

- ‘সত্ত্ব সোনা’ গানে কৃষকদের বদলে কাজ করার কথা বলা হয়েছে। আবার কাজেও আছে আনন্দ। বীজনাথ ঠাকুরের এই লেখায় সেই অনন্দেরটি ছবি করা পড়েছে। লেখাটি ‘সত্ত্ব সোনা’ গানটির সঙ্গে মিলিয়ে পড়তে হবে।

## আমরা চাষ করি আনন্দে

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আমরা চাষ করি আনন্দে।  
 মাঠে মাঠে বেলা কাটে সকাল হতে সন্ধে।  
 রৌপ্য ওঠে, বৃষ্টি পড়ে,  
 বাঁশের বনে পাতা নড়ে,  
 বাতাস ওঠে ভরে ভরে চায় মাটির গন্ধে।  
 সবুজ পান্থের গানের লেখা  
 রেখায় রেখায় দের রে দেখা,  
 মাতে রে কোন তরুণ কবি নৃত্য-দেদুল ছন্দে।  
 ধানের শিখে পুলক ছোটে,  
 সকল ধরা হেসে ওঠে—  
 অঞ্চনেরই সোনার রোদে, পূর্ণিমারই চন্দে।





## হাতে কলমে

### ১. একটি বাক্য উন্নত করো :

- ১.১ চাষ করার জমিকে কী বলা হয় ?
- ১.২ চাষের কাজে কী কী জিনিস না হলে ঢেলে না ?
- ১.৩ ধানগাছ থেকে কী কী জিনিস আমরা পাই ?
- ১.৪ ‘সকল ধরা হেসে ওঠে’—এখানে ‘ধরা’ শব্দটির অর্থ কী ?
- ১.৫ ‘ধরা’ শব্দটিকে অন্য অর্থে ব্যবহার করে একটা বাক্য লেখো।
- ১.৬ ‘পুলক’ শব্দটি দিয়ে একটা বাক্য রচনা করো।
- ১.৭ ‘অঙ্গীন’ মাসটির পূরো নামটি কী ?

শব্দার্থ : বৌদ্ধ — রোদুর।  
 চষা — চাষ করা হয়েছে  
 এমন। তরুণ — কিশোর,  
 নবজীবন প্রাপ্ত। নৃতা- দোদুল  
 — নাচের তালে দুলছে  
 এমন। পুলক — রোমাঙ্গ  
 আনন্দ। ধরা — পৃথিবী।  
 অঙ্গীন — অগ্রহায়ণ (মাসের  
 নাম)।

**রবীননাথ ঠাকুর** (১৮৬১—১৯৪১) : অঞ্চলস থেকেই ঠাকুরবাড়ি থেকে প্রকাশিত ‘ভারতী’ ও ‘বালক’ পত্রিকায় নিয়মিত লিখতেন। ‘সহজপাঠ’, ‘কথা ও কাহিনী’, ‘রাজবিং’, ‘ছেলেবেলা’, ‘শিশু’, ‘শিশুভোলানাথ’, ‘হাস্যকোকুর’, ‘ভাকঘর’, ‘গঞ্জগুচ্ছ’— সহ তাঁর বাস্তু রচনাই শিশু-কিশোরদের আকর্ষণ করে। দীর্ঘ জীবনে অজ্ঞ কবিতা, গান, ছোটোগল্প, উপন্যাস, প্রবন্ধ, নাটক লিখেছেন, ছবি এঁকেছেন। ১৯১৩ সালে তিনি নোবেল পুরস্কার পান। দুটি স্বাধীন রাষ্ট্র ভারত আর বাংলাদেশের জাতীয় সংগীত তাঁর রচনা।

### ২. শূন্যস্থানে ঠিক বর্ণ বসিয়ে শব্দ তৈরি করো :

- |            |              |
|------------|--------------|
| ক) স _____ | ঘ) শি _____  |
| খ) গ _____ | ঙ) অ _____ ন |
| গ) ব _____ | চ) রৌ _____  |



৩. তোমার পড়া গানটির একটি পঞ্জিকা নীচে দেওয়া আছে। তার পরের মুটি লাইন গান থেকে তুমি লেখো :

সবুজ প্রাণের গানের লেখা

---

---

৪. বাঁদিকের সঙ্গে ভানন্দিক মেলাও :

বাঁদিক	ভানন্দিক
ক) বাঁশের বনে	ক) পুলক ছোটে।
খ) সকল ধরা	খ) সকাল হতে সন্ধে।
গ) বাতাস ওঠে ভরে ভরে	গ) হেসে ওঠে।
ঘ) মাঠে মাঠে বেলা কাটে	ঘ) চ্যা মাটির গথে।
ঙ) ধানের শিথে	ঙ) পাঁতা নড়ে।

৫. শূন্যস্থান পূরণ করো :

৫.১ সূর দিয়ে গাওয়া হয় গান আর রেখা দিয়ে যে কাজ করা হয় তা হলো \_\_\_\_\_।

৫.২ অস্ত্রান মাসের আগের মাসের নাম হলো \_\_\_\_\_।

৫.৩ অস্ত্রান মাসের পরের মাসের নাম হলো \_\_\_\_\_।

৫.৪ অস্ত্রান মাস \_\_\_\_\_ খাতুর মধ্যে পড়ে।

৬. যৌবান চাষ করেন তাঁদের চাষি বলে।

তাহলে, যৌবান কবিতা লেখেন তাঁদের বলে \_\_\_\_\_।

যৌবান কাঠ দিয়ে খাটি, চেরার-টেবিল, আলুনা, দরজা-জানালা বানান তাঁদের বলে \_\_\_\_\_।

যৌবান ইটের বাড়ি বানান তাঁদের বলে \_\_\_\_\_।

যৌবান মাটির বাড়ি বানান তাঁদের বলে \_\_\_\_\_।

যৌবান মাছ ধরেন তাঁদের বলে \_\_\_\_\_।



৭. নীচের বাক্যগুলির মাঝ দেওয়া অংশে কোনো না কোনো কাজ বোকাইছে। তুমি গানটি থেকে এমন আরো  
কয়েকটি কথা বের করে নীচে লেখো, যা দিয়ে কাজ করা বোকায়।

- ক) রৌপ্য ওঠে।
  - খ) বৃষ্টি পড়ে।
  - গ) পাতা নড়ে।
  - ঘ) চাষ করি আনন্দে।
- 
- 
- 
- 

৮. সারাদিন বৃষ্টি হলে তুমি দিনটা কীভাবে কাটাবে, নীচে চার লাইনে লেখো :

---

---

---

---

